

À propos de l'œuvre *Shark*

2008, Epoxy, 165 x 260 x 120 cm, Édition de 5 exemplaires, collection particulière, Paris

Shark aborde la question des formes de vie primordiales du point de vue de la figure animale. L'œuvre est composée d'un requin en résine translucide et d'un système de projection vidéo, comme si la sculpture fixe projetait son ombre ondulante sur le mur. Caricaturées par l'industrie cinématographique, sacralisées ou dotées de vertus miraculeuses selon les cultures, les représentations populaires du requin - l'un des premiers habitants de la planète - en disent évidemment beaucoup plus sur nous que l'animal lui-même. L'artiste décante ces représentations fallacieuses, explorant les niveaux plus profonds de la psyché où résident nos peurs ataviques liées à l'animosité.