

## À propos de la série Nature Studies

Pascal Haudressy

Notre monde occidental s'est construit sur des idées de clivage, de séparation où les opposés s'annulent. Dévoilé / invisible, matériel / désincarné, réel / imaginaire. Chaque proposition annule son opposé à la manière du couple thèse / antithèse. Notre époque est le point d'expression optimal de ces oppositions et aussi le début du dépassement de leur dimension antithétique.

Notre monde semble aujourd'hui conquis, nous en connaissons à la fois sa topographie, ses contours et l'état de ses ressources. Cette connaissance de l'espace nous donne le sentiment d'un monde rétréci. Son appréhension est rationnelle et de moins en moins imaginaire. Le désir des êtres humains pour de nouveaux espaces physiques, émotionnels, personnels et collectifs s'en trouve renforcé. Aidé par les technologies de notre époque, nous créons de nouveaux champs, espaces virtuels ou imaginaires, alternatifs ou de refuge dont la géographie se situe au-delà de ces espaces de soustraction ou de division.

Nos journées oscillent ainsi entre réalité physique et réalité digitale, entre objets visibles, incarnés et ondes, des datas qui appartiennent dans leur transmission au domaine de l'invisible, de l'immatériel. À une terrasse de café, la moitié des personnes sont connectées à des espaces digitaux quasi infinis à travers un objet physique de petite taille transmettant des ondes.

Cette série met en scène des microarchitectures sans gloire et dont la fonction reste à définir. Ces espaces sont le fruit de l'activité humaine et symbolisent une forme de conquête, de maîtrise de l'environnement. Vides, ils se situent à l'interstice d'autres espaces dont l'activité est comme cachée, voilée et émane d'une activité de la nature. Activité humaine et nature se rencontrent dans un espace, sans hiérarchie apparente, sans superposition, sous la forme d'une osmose intime, véritable émulsion. Un nouveau monde en construction à la lisière de ce monde qui a porté notre histoire. A l'ère du digital une réconciliation féconde entre les opposés.